

ZeichenTanz LIVE!

am Samstag, den 19. Juli 2014 in der Alten Feuerwache, Saarbrücken



Im Rahmen der Veranstaltungsreihe »ZeichenTanz« begleitet die Gebärdensprachendolmetscherin Isabelle Ridder seit Beginn der Spielzeit 2012/2013 ausgewählte Vorstellungen des Balletts des Saarländischen Staatstheaters. Sie übersetzt die in der Musik auftauchenden Motive und Stimmungen, mit dem Anspruch, ihrem Publikum Raum für eigene Interpretationen zu lassen. Meisten haben die Termine in Form einer Einführung vor der Vorstellung stattgefunden. Am Samstag, den 19. Juli wird als krönender Abschluss der Saison ZeichenTanz auf der Bühne während der Vorstellung gegeben.

„SubsTanz 14 : Over the Rainbow“

10 Tanzstücke und 1 Fotoausstellung von Mitgliedern des Ballettensembles

Jenseits des Regenbogens befindet sich der Ort der Träume, jener Ort, der die Erfüllung aller Wünsche verspricht. Ein utopischer Ort, ein Ort der Sehnsucht, unerreichbar. Die Suche nach diesem Ort ist der Ausgangspunkt im neuen SubsTanz-Programm für die Choreografien der Tänzer. Die jungen Tänzer, deren technische Perfektion und starke Gestaltungskraft die Stücke der Company prägen, haben nun die Gelegenheit, in die Rolle des schöpfenden Künstlers zu schlüpfen. SubsTanz besticht durch die Unterschiedlichkeit und Eigenwilligkeit der einzelnen Choreografen. Die Stücke sind laut und wild, sie sind zart und poetisch, so mitreißend wie die Tänzer des Ensembles.

ZeichenTanz + Vorstellung SubsTanz

Ort: Alte Feuerwache, Saarbrücken

Termin: Samstag, der 19. Juli um 19.30 Uhr

Karten: 8 Euro

Information und Reservierung bis zum 7. Juli an tanz@theater-saarbruecken.de